

UDA : S-187928
LANGUE(S) : Français, anglais (avec accent)
TAILLE : 5 pieds 11
YEUX : Bleus
CHEVEUX : Noirs

FINISSANT EN THÉÂTRE AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC (2023)

THÉÂTRE

2024	<i>Le mythe d'Orphée</i>	À venir	M.e.s Alan Lake et Frédérique Bradet
2023	<i>Circus Opus</i>	Presto	M.e.s Véronika Makdissi-Warren
2023	<i>Les Amazones</i>	Michou et Guillaume	M.e.s par les comédiens / Théâtre du Vieux Bureau de Poste
2023	<i>Où tu vas quand tu dors en marchant...?</i>	Comédien	M.e.s Véronika Makdissi-Warren

EXERCICES PUBLICS

<i>Quelques minutes après minuit</i>	Le monstre	M.e.s Amélie Bergeron
<i>Les bas-fonds</i>	Vaska, Hassan	M.e.s Hugues Frenette
<i>Plaster</i>	Vlogueur	M.e.s Lé Aubin et Gabriel Cloutier Temblay
<i>Les chroniques de Peter Sanchidrián</i>	Adrian	M.e.s Nancy Bernier

LECTURE PUBLIQUE

Thersiste dans L'Iliade d'Alessandro Barrico sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATIONS/EXPÉRIENCES CONNEXES

2020-23 Conservatoire d'art dramatique de Québec
2021-22 Cours de danse contemporain-urbain à L'École de danse de Québec
2022 Stage intensif sur la manipulation de marionnettes, Théâtre aux mains nues, Paris
2019 École de Cinéma et Télévision de Québec

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Skate, surf, jiu-jitsu, hockey, football, rugby, basketball, nage, course, base d'acrobatie, guitare (débutant), piano (débutant), chant (débutant/intermédiaire).